



IV ENCUENTRO DE TALENTOS ARTÍSTICOS DEL COLEGIO EPULLAY 2019

Si tienes algún talento y lo quieres mostrar de manera individual o grupal, ámate y muéstralo en nuestro día del Arte y la Música

BASES GENERALES DEL ENCUENTRO

Finalidad

Con la finalidad de descubrir y estimular el talento artístico y musical en nuestra Comunidad escolar, el departamento de Artes y Música convoca al **Cuarto encuentro de talentos del Colegio Epullay Montessori. Éste se realizará en el marco del día del arte y la música el martes 18 de junio a las 14.30 Hrs. en el Atrio de nuestro colegio.**

De los participantes, las categorías y los organizadores.

Podrán participar los alumnos de nuestro Colegio, Salón-Aldea y Comunidad, esto es: Taller 1 a 4° medio. **Se permitirán presentaciones donde se incluyan a preescolar, padres y/o profesores que quieran colaborar en el show de sus familiares o alumnos.**

El encuentro tiene tres categorías:

- a. Canto
- b. Práctica instrumental (cualquier instrumento)
- c. Danza individual o grupal, pantomima, clown, sketch cómico, soliloquios, etc.

Del estilo o género

Se aceptarán presentaciones de cualquier estilo con la finalidad de dar cabida a la más amplia gama de expresión de nuestros jóvenes, tanto en canto como en ejecución instrumental o danza, pudiendo presentarse covers o composiciones personales.

De las inscripciones

1. La inscripción es gratuita.
2. Las inscripciones se realizan dependiendo del nivel
Para **taller 1** Se debe canalizar la información **con las profesoras jefes de cada curso**, quienes organizan “Show de talentitos”

Para **Taller 2 y taller 3**, la profesora **Anita González** será la encargada de seleccionar las presentaciones.

Se debe hacer llegar un video con la propuesta al correo agonzález@epullay.cl, en **Aldea y Comunidad**, el Prof. **Luis Lira** será el encargado de seleccionar las presentaciones, haciendo llegar las inscripciones de la misma forma al correo llira@epullay.cl, ambos niveles hasta el viernes 24 de mayo del 2019, especificando alumno y taller al que pertenece para una preselección. En casos especiales se aceptará la audición en vivo debiendo hablar previamente con el profesor encargado.

En el mail enviado con el video o grabación debe indicar lo siguiente: Nombre, Taller, Categoría, Compositor e intérprete de la pieza a interpretar.

3. Se enviará un mail a cada participante dando cuenta de la recepción de su inscripción y la fecha para su **audición en caso de ser seleccionado.**

De la premiación

Al no ser un evento competitivo no habrá premios ni lugares. Eso sí, **se estimulará con un regalo a todos quienes participen en la presentación final.**

Aspectos o criterios generales a calificar en las postulaciones de las diversas categorías.

Duración máxima de todas las presentaciones 5 minutos. Mínimo 2 minutos. Favor hacer presentaciones completas, es decir, cantar toda una canción y en el caso de bailar, determinar un cierre a dicha presentación, evitando hacer bruscos e inesperados finales.

- a. Afinación, dicción, rítmica y ataque, fraseo, respiración. (Canto)
- b. Coordinación grupal y rítmica (Danza grupal)
- c. Expresión corporal y coherencia con música escogida (Canto y Danza)
- d. Vestuario acorde con el ritmo-estilo a ejecutar (Canto-Danza)
- e. Creatividad coreográfica grupal (Danza)