

PRIMERO MEDIO

PLAN	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
01	Cuento seleccionado	-	Sel. del colegio
02	Libro a elección	-	
03	Fahrenheit 451 La metamorfosis	Ray Bradbury Franz Kafka	Zig-Zag Lom
04	Rebelión en la granja	G. Orwell	Zig- Zag
05	Yerma La casa de Bernarda Alba	F. García Lorca F. García Lorca	Forja Zig-Zag
06	Siddhartha	H. Hesse	Época
07	La elegancia del Erizo	M. Barbery	Cátedra

SEGUNDO MEDIO

PLAN	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
01	Cuento seleccionado	-	Sel. del colegio
02	Libro a elección	-	-
03	Frankenstein	M. Shelley	Penguin Clásicos
04	1984	G. Orwell	Zig- Zag
05	Poemas y Antipoemas	N. Parra	Cátedra/ DeBolsillo
06	Casa de Muñecas Hechos consumados	H. Ibsen J. Radrigán	Zig- Zag Lom
07	Los cachorros	M. Vargas Llosa	Espasa Calpe

Se sugiere poner atención en que la edición que se prefiere es la completa y no una selección del original. Sin embargo, esto solo es un referente y no una imposición. Así como también, que el ejemplar debe estar disponible para su uso en clases, desde el inicio del mes. En el caso de tener el libro en casa se debe preguntar al profesor si la edición es la adecuada.

TERCERO MEDIO

PLAN	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
01	Cuento Seleccionado	-	Selección del Colegio
02	El guardián en el centeno La muerte en Venecia	J. D. Salinger Thoman Mann	Edhasa Libros de Mentira
03	El beso de la mujer araña	M. Puig	Booket
04	Pantaleón y las visitadoras El amor en los tiempos del cólera	M.V Llosa G.G. Márquez	Punto de Lectura DeBolsillo
05	Ensayos sobre Publicidad Chilena	Varios autores	Selección del Colegio
06	El Túnel Demian	Ernesto Sábato Herman Hesse	Planeta Zig- Zag

CUARTO MEDIO

PLAN	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
01	Cuento Seleccionado	-	Selección del Colegio
02	La naranja mecánica	Antony Burgess	Booke
03	La amortajada	M.L Bombal	Universitaria
04	Marte la próxima frontera ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?	José Maza P. K. Dick	Planeta Booket
05	Hijo de ladrón Pedro Páramo	Manuel Rojas Juan Rulfo	Zig- Zag Planeta

Se sugiere poner atención en que la edición que se prefiere es la completa y no una selección del original. Sin embargo, esto solo es un referente y no una imposición. Así como también, que el ejemplar debe estar disponible para su uso en clases, desde el inicio del mes. En el caso de tener el libro en casa se debe preguntar al profesor si la edición es la adecuada.