



**COLEGIO EPULLAY MONTESSORI**  
Departamento de Lenguaje y Comunicación  
ALDEA

---

**LECTURAS COMPLEMENTARIAS**  
**7º AÑO**  
**2019**

**SEMESTRE I**

<b>MESES</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>
<b>Marzo</b>	Cuento seleccionado	*****	Selección Colegio
<b>Abril</b>	Libro a elección	*****	Selección alumnos
<b>Mayo</b>	La ciudad de las bestias	Isabel Allende	Sudamericana
<b>Junio</b>	La visita del inspector	J. B. Priestley	Vincent Vives
<b>Junio</b>	Quique hace detective	Sergio Gómez	Alfaguara Juvenil

**SEMESTRE II**

<b>MESES</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>
<b>Agosto</b>	El niño de pijama a rayas	John Boyne	Salamandra
<b>Septiembre</b>	Los viajes de Gulliver	Jonathan Swift	Vicens Vives
<b>Octubre</b>	Antología de Textos líricos	*****	Selección Colegio

Se sugiere poner atención en que la edición que se prefiere es la completa y no una selección del original. Sin embargo, esto solo es un referente y no una imposición. Así como también, que el ejemplar debe estar disponible para su uso en clases, desde el inicio del mes. En caso de tener el libro en casa, se debe preguntar al profesor si la edición es la adecuada.



**COLEGIO EPULLAY MONTESSORI**  
Departamento de Lenguaje y Comunicación  
ALDEA

**LECTURAS COMPLEMENTARIAS**  
**8º AÑO**  
**2019**

**SEMESTRE I**

<b>MESES</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>
<b>Marzo</b>	Cuento seleccionado	*****	Selección Colegio
<b>Abril</b>	Libro a elección	*****	Selección alumnos
<b>Mayo</b>	El reino del dragón de oro	Isabel Allende	Sudamericana
<b>Junio</b>	Antígona	Sófocles	Universitaria
<b>Julio</b>	La perla	John Steinbeck	Vicens Vives

**SEMESTRE II**

<b>MESES</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>
<b>Agosto</b>	Las chicas de alambre	Jordi Sierra i Fabra	Alfaguara. Serie roja
<b>Septiembre</b>	De ratones y hombres	John Steinbeck	Vicens Vives
<b>Octubre</b>	Antología Textos Líricos	*****	Selección Colegio

Se sugiere poner atención en que la edición que se prefiere es la completa y no una selección del original. Sin embargo, esto solo es un referente y no una imposición. Así como también, que el ejemplar debe estar disponible para su uso en clases, desde el inicio del mes. En caso de tener el libro en casa, se debe preguntar al profesor si la edición es la adecuada.